

INTERTONALE

SEMINAR & FESTIVAL FÜR MUSIK

#7

SCHEIBBS / NIEDERÖSTERREICH
9. - 15. JULI 2022

WWW.INTERTONALE.AT
info@intertonale.at
© 2022

english version



PROBERAUM SCHEIBBS
3270 Scheibbs
+43 677 637 340 60
ZVR-Zahl: 569153373

SEMINAR & FESTIVAL FÜR MUSIK

Die Klimakatastrophe, Kriege und eine nicht enden wollende Pandemie. Manchmal fällt es wirklich schwer, positive Worte zu finden. Die Bedrohungen, die sich über unseren Köpfen zu einer düsteren Wolke zusammenbrauen, wecken ein Gefühl der Ohnmacht. Was kann die Musik, was kann die Kultur tun? Nicht sehr viel, befürchten wir. Kultur kann Freude bereiten, trösten und Mut zusprechen, das schon, aber Kriege verhindern kann sie nicht.

Vielleicht kann sie auch wachrütteln, oft macht sie aber auch das Gegenteil, hält einen Fluchtweg offen, weg von den Problemen dieser Welt. Trotzdem bleibt sie immer Teil davon. Kultur ist deshalb auch eine Frage der Haltung. Wie sehen wir uns und andere Menschen und wie gehen wir aufeinander zu?

Die INTERTONALE ist ein Musikseminar, ein Festival und vor allem auch eine großes Fest, bei dem viele Menschen von überall her zusammenkommen, sich austauschen und gegenseitig inspirieren. Dass wir uns auf diese spielerische, unbekümmerte Weise ausleben können, erscheint gerade in diesen Zeiten als Privileg, das wir mehr denn je schätzen sollten. Alle, die zu uns kommen, wollen wir in ihrem Musikschaffen bestärken, aber eigentlich geht es in dieser Woche um mehr als um Musik. Es geht um Wertschätzung, Offenheit und einen respektvollen Umgang miteinander, unabhängig von Geschlecht und Herkunft. Diese Haltung wollen wir vorleben, zumindest im Kleinen.

Mittlerweile gehen wir schon in das siebente Jahr und wir haben das Gefühl, etwas erreicht zu haben. Viele großartige Musikprojekte sind entstanden, ebenso wie Freundschaften, die den INTERTONALE-Spirit weit über diese eine Woche im Jahr hinaustragen. Angesichts der Probleme auf dieser Welt ist das vielleicht nicht sehr viel – aber wenig ist es auch nicht.

Also Vorhang auf für die INTERTONALE #7.

Sigrid Horn versteht es wie nur wenige andere, ihr tiefstes Inneres kraftvoll und klar zum Ausdruck zu bringen. Sie leitet das diesjährige Songwriting-Ensemble der INTERTONALE. Ihr übt euch mit ihr im kreativen Schreiben und destilliert die Wort-Maische zu einem edlen Tropfen. Sigrid Horn ist es auch, die unser Musikseminar und -festival am Scheibbser Rathausplatz eröffnen wird. Exklusiv für diesen Abend spielt sie ihre Lieder erstmals in großer Besetzung.

Weniger puristisch, aber genau so kreativ beschäftigt sich **Isabella Forciniti** im Sounddesign-Ensemble mit digitaler Musikproduktion und der Interaktion zwischen Mensch und Maschine. Die Komponistin und Soundkünstlerin spielte bereits auf vielen internationalen Festivals. Sie experimentiert mit Klangsynthesen und interaktiver Programmierung.

Andreas Lettner ist als Schlagzeuger von Lylit, 5KHD und Synesthetic 4 überall dort anzutreffen, wo sich spielerische Raffinesse mit künstlerischem Ausdruck paaren. Er leitet bei der INTERTONALE das Groove-Ensemble, in dem es vor allem auch ums Zuhören geht. Natürlich wird aber auch viel gespielt.

Dass kreative Prozesse nicht immer mit einem weißen Blatt Papier beginnen müssen, beweist euch **Milly Groz**. Die Pianistin und Rhythmikerin liebt es, bereits vorhandene Musik zu bearbeiten und umzudeuten. In ihrem Copy Shop bedient ihr euch am Supermarktregal der Musikgeschichte und macht aus bestehenden Songs etwas Eigenes.

B.Visible hat als Produzent und DJ mit Rappern des Labels Honigdachs über viele Jahre dem heimischen Hip-Hop-Sound seinen Stempel aufgedrückt. Nun hat er sich mehr den zeitgenössischen Club-Sounds verschrieben. Im Producing-Ensemble begleitet er euch von der ersten Idee bis hin zum fertigen Track. Neben den grundlegenden Tools und Workflows werdet ihr auch ungewöhnliche Klangerzeuger zum Einsatz bringen.

Waltraud Brauner ist dieses Jahr unsere Artist in Residence. Die ausgebildete Fotografin und Tänzerin beschäftigt sich mit dem Verhältnis von Körper und dessen Abbildern. Scheibbs als Ort ist die Rahmenbedingung für ihre Performance, die sie während der INTERTONALE-Woche erarbeitet und als Work in Progress präsentieren wird.

Dass die INTERTONALE nicht nur Musikseminar, sondern auch Festival ist, möchten wir abschließend nochmals hervorheben. Über Besuche zu den Konzerten und Sessions würden wir uns sehr freuen.

Wir wünschen viel Vergnügen mit der Lektüre und sehen uns im Sommer!

Euer INTERTONALE-Team



DAS PROGRAMM
RICHTET SICH AN
MUSIZIERENDE,
DIE GERNE ÜBER
DEN
TELLERRAND
BLICKEN, NEUE
IDEEN
AUFGREIFEN UND
IM
ZUSAMMENSPIEL
MIT ANDEREN DIE
CHANCE SEHEN,
IHR EIGENES
MUSIKALISCHES
UNIVERSUM
ZU ERWEITERN.

08 + 09

**SIGRID
HORN**
SONGWRITING

10 + 11

**ISABELLA
FORCINITI**
SOUNDDESIGN

12 + 13

**ANDREAS
LETTNER**
GROOVE

14 + 15

MILLY GROZ
COPYSHOP

16 + 17

B.VISIBLE
PRODUCING

18 + 19

**WALTRAUD
BRAUNER**
ARTIST IN RESIDENCE



SIGRID HORN

SONGWRITING

Gute Lieder schreiben sich im Idealfall von alleine. Nämlich dann, wenn es gelingt, die tiefste innerste Stimme auszugraben und sie zum Singen zu bringen. Dann muss nur noch zugehört werden.

Doch es ist leider nicht immer so einfach, manchmal muss nachgeholfen werden. In dieser Woche werden wir zu unseren höchstpersönlichen Goldgräber:innen, Pannenhelfer:innen und Schnapsbrenner:innen. Denn manchmal möchte diese innere Stimme nicht gleich gefunden werden, wir stecken irgendwo fest, oder wissen nicht wie wir das Gehörte weiterverarbeiten sollen.

Tropfen an einigen Tagen nur zähe Wortfetzen aus uns heraus, kann es an anderen Tagen wild sprudeln. Aus dieser oft wilden Wort-Maische will ein Text destilliert werden. Es wird immer weiter reduziert, bis die Essenz übrig bleibt. Das, was uns als Menschen ausmacht, was raus muss, und uns mit anderen verbindet.

Alle, die etwas zu erzählen haben und über Grundkenntnisse auf einem Instrument verfügen sind eingeladen, mitzumachen.

DAUER: 11.7. - 15.7., 10:00 - 17:30 UHR
ORT: SPORTMITTELSCHULE SCHEIBBS
ANMELDUNG: WWW.INTERTONALE.AT
KOSTEN: 210€ / 250€

SIGRID HORN IST LIEDERMACHERIN IM BESTEN SINN. KRAFTVOLL UND KLAR, OFTMALS MIT KLEINSTEN GESTEN, VERSTEHT SIE ES IN IHRER MUSIK DAS EIGENE MIT DEM WELTGANZEN ZU VERBINDEN. 2019 GEWANN SIE MIT DEM LIED "BAUN" DEN FM4-PROTESTSONGCONTEST. IHR ZWEITES ALBUM „I BLEIB DO“ WURDE VOM WOCHENMAGAZIN FALTER UNTER DIE WICHTIGSTEN 50 AUSTROPOP-ALBEN DER LETZTEN 50 JAHRE GEWÄHLT.

SIGRIDHORN.AT

ISABELLA FORCINITI

SOUNDDESIGN

Wir beschäftigen uns mit digitaler Musikproduktion und der Interaktion zwischen Mensch und Maschine. Mittels Field Recordings und Klangsynthesen machen wir unsere Ideen hörbar, verleihen ihnen Form und Körper. Auch unkonventionelle Wege der Klangerzeugung werden wir verfolgen, immer mit dem Ziel, live zu performen.

Ein besonderer Fokus liegt im gemeinsamen Arbeiten, bei dem sich unterschiedliche Medien und Instrumente durch engen Austausch und durch freies Experimentieren gegenseitig beeinflussen.

Es geht nicht um Perfektion, sondern um das Intuitive und Spontane. Wir sprechen über die Bedeutung des Zuhörens und über das „hic et nunc“, das unser musikalisches Handeln bestimmt. Diskussionen, Austausch und gegenseitiges Zuhören werden der fruchtbare Boden für die Entwicklung neuer Klangerfahrungen sein, die wir improvisatorisch umsetzen.

Bringt eure Synthesizer, Instrumente, Mixer, Motoren, Klangerzeuger, DIY-Systeme und alles was euch klanglich inspiriert.

DAUER: 11.7. - 15.7., 10:00 - 17:30 UHR
ORT: SPORTMITTELSCHULE SCHEIBBS
ANMELDUNG: WWW.INTERTONALE.AT
KOSTEN: 210€ / 250€

DER SOUNDKÜNSTLERIN UND KOMPONISTIN ISABELLA FORCINITI GEHT ES UM DIE GRUNDLEGENDE BEDEUTUNG VON KLANG. FÜR IHRE KOMPOSITIONEN EXPERIMENTIERT SIE MIT KLANGSYNTHESEN UND INTERAKTIVER PROGRAMMIERUNG. LIVE BRINGT SIE IHRE WERKE AUF INTERNATIONALEN FESTIVALS ZUR AUFFÜHRUNG, DARUNTER WIEN MODERN (AT), UNSOUND FESTIVAL (PL) UND SIMULTAN FESTIVAL (RO).

ISABELLA.KLINGT.ORG





ANDREAS LETTNER

GROOVE

„Anybody can play. The note is only 20 percent. The attitude of who plays it is 80 percent.“ - Miles Davis

Wie es sich anfühlt, wenn's „groovt“, erforschen wir in diesem Workshop gemeinsam – unabhängig von der Gattung eures Instruments. Ich möchte mit euch improvisieren, Rhythmen verinnerlichen, Patterns erarbeiten und vor allem experimentieren.

Was passiert mit meinem Spiel, wenn ich all das, was um mich herum musikalisch passiert, hören und aufnehmen kann? Gelingt es mir, im Jetzt zu sein und mich in den Groove hineinfallen zu lassen?

Meiner Ansicht nach dreht sich wirklich alles ums Zuhören. Deshalb lenken wir die Aufmerksamkeit weg vom eigenen Spiel hin zum Miteinander. Die vermeintlich simple Steadyness eines Billie-Jean-Grooves trifft auf freie Improvisation, die alles darf.

Mitmachen können alle, die über solide Grundkenntnisse am Instrument verfügen und Lust darauf haben, ihren eigenen kreativen Ausdruck weiterzuentwickeln.

DAUER: 11.7. - 15.7., 10:00 - 17:30 UHR
ORT: SPORTMITTELSCHULE SCHEIBBS
ANMELDUNG: WWW.INTERTONALE.AT
KOSTEN: 210€ / 250€

ANDREAS LETTNER IST ALS SCHLAGZEUGER VON LYLIT, 5KHD UND SYNESTHETIC 4 ÜBERALL DORT ANZUTREFFEN, WO SICH SPIELERISCHE RAFFINESSE MIT KÜNSTLERISCHEM AUSDRUCK PAAREN. SEIN FINGERSPITZENGEFÜHL BEWEIST ER EBENSO ALS VERSIERTER PRODUZENT, IMMER DER KOMPOSITION DIENEND UND STETS AUF DEN PUNKT GEBRACHT.

5KHD-MUSIC.COM



MILLY GROZ

COPY SHOP

*"In einer Welt, in der jeder Song überall und sofort verfügbar ist, geht es immer weniger um das Schaffen von Neuem als den Umgang mit Vorhandenem."
(Frei nach Kenneth Goldsmith)*

Was heißt schon Original? Und woher kommen unsere Ideen? Wo endet die Nachahmung, wo beginnt das Werk (oder umgekehrt)? In diesem Workshop bedienen wir uns am Wühltisch der Musikgeschichte, packen den Einkaufswagen voll mit Songs, die uns inspirieren und bearbeiten diese.

Wir kopieren, plagiiern, covern und recyceln. Dabei suchen wir die feine Klinge zwischen respektvollem Umgang mit der Komposition und der Möglichkeit, Kritik zu üben.

Gemeinsam hören wir Original-Aufnahmen, diskutieren über Inhalt und Form – und spielen damit. Aus dem Musizieren heraus entwickeln wir Varianten, Bearbeitungen und Zitate. Wir reharmonisieren, verschieben die Beats, rekombinieren die Lyrics und stellen neue Zusammenhänge zu anderen Stücken her.

Wenn du Lust hast, mit bereits vorhandenem Material Musik zu machen, bereits bestehende Songs von einer anderen Seite zu beleuchten, dann bist du hier richtig! Come as you are, bring your instruments, alle Levels willkommen!

DAUER: 11.7. - 15.7., 10:00 - 17:30 UHR
ORT: SPORTMITTELSCHULE SCHEIBBS
ANMELDUNG: WWW.INTERTONALE.AT
KOSTEN: 210€ / 250€

MILLY GROZ, BEGNADETE PIANISTIN UND RHYTHMIKERIN, KOMMT AUS DEM JAZZ UND DER FREIEN IMPROVISATION. ALS MILLYCENT LIEBT SIE ES IN IHREN PERFORMANCES MIT VERSATZSTÜCKEN DER MUSIKGESCHICHTE ZU JONGLIEREN. SIE SUCHT DEN DIALOG MIT DEM PUBLIKUM UND MIT ANDEREN KÜNSTLERISCHEN DISZIPLINEN, ALLEN VORAN LYRIK UND TANZ.

MILLYGROZ.COM



B.VISIBLE

PRODUCING

Im Zentrum meines Workshops steht der spielerische und individuelle Zugang zur Musikproduktion. Ich begleite euch von der ersten Idee bis zum fertig gemischten Track. Auf dem Weg dorthin gehen wir der Frage nach, wie sich unser Ausgangsmaterial mit grundlegenden Tools wie Eq, Compressor, Limiter, etc. bestmöglich bearbeiten lässt. Was macht ein Delay oder ein Reverb? Wie speise ich den Sampler?

Ich gebe einen Einblick in meinen Workflow und zeige, wie es gelingen kann, die Kreativität bei Laune zu halten und die Qualität des Outputs zu steigern. Sei es chaotisches Sampling (seid gespannt), auf Zufallsgeneratoren basierende Midi Effekte, oder aber auch der Einsatz ungewöhnlicher Klangerzeuger.

In einem weiteren Schritt adaptieren wir unsere eigenen Produktionen für eine Live-Performance, bauen uns mit Ableton Live eine Umgebung, mit der sich externe Quellen wie Drumcomputer und Synthesizer in eine Band integrieren lassen.

DAUER: 11.7. - 15.7., 10:00 - 17:30 UHR
ORT: SPORTMITTELSCHULE SCHEIBBS
ANMELDUNG: WWW.INTERTONALE.AT
KOSTEN: 210€ / 250€

B.VISIBLE IST PRODUZENT UND DJ. ZUSAMMEN MIT RAPPERN DES LABELS HONIGDACHS HAT ER ÜBER JAHRE DEM SOUND DER HEIMISCHEN HIP-HOP-SZENE SEINEN STEMPEL AUFGEDRÜCKT. HEUER VERÖFFENTLICHTE ER AUF SEINEM EIGENEN LABEL DATA SNACK SEIN NEUES SOLO-ALBUM „IN BETWEEN PLACES“. CHARAKTERISTISCH SIND SEINE ABWECHSLUNGSREICHEN, VON JAZZ UND SOUL INSPIRIERTEN ARRANGEMENTS, DIE SICH ZWISCHEN HIP HOP UND ZEITGENÖSSISCHEN CLUB-SOUNDS BEWEGEN.

B-VISIBLE.NET

WALTRAUD BRAUNER

ARTIST IN RESIDENCE

In meiner derzeitigen Praxis beschäftige ich mich mit dem Verhältnis von Körper und seinen Abbildern. In wie weit beeinflusst unsere visuell geprägte Kultur unsere Wahrnehmung und unser körperliches Empfinden? Was können Bilder in uns auslösen? Mit einem physischen Ansatz - untersuche ich, wie wir mit unseren analogen Denkweisen auf die digitale Verfügbarmachung unserer Körper und deren Bildhaftigkeit reagieren. In einem performativen Setting geht es mir um das Wechselspiel und um die Verschiebungen von vorproduzierten Bildern und dem „realen“ Körper im Raum.

In meinen künstlerischen Arbeiten greifen das Visuelle, Choreografische und Performative auf unterschiedliche Weise ineinander. Am Beginn stehen das Konzept und die inhaltliche Recherchen, die ich als Ausgangspunkt für meine praktische Arbeit im Studio nehme. Scheibbs als Ort ist die Rahmenbedingung für meine Performance, die ich während der Woche erarbeiten und als Work in Progress präsentieren werde.

ÜBER DATUM UND UHRZEIT DER LIVE-PERFORMANCE
INFORMIEREN WIR RECHTZEITIG AUF UNSERER WEBSITE!

WALTRAUD BRAUNER IST SEIT IHREM STUDIUM DER FOTOGRAFIE AN DER UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN UND DER ZEITGENÖSSISCHEN TANZPÄDAGOGIK AN DER MUSIK UND KUNST UNIVERSITÄT DER STADT WIEN ALS FREISCHAFFENDE KÜNSTLERIN UND PERFORMERIN TÄTIG. IN VIELEN KOLLABORATIONEN, UNTER ANDEREN MIT DEM KOLLEKTIV FOURDUMMIES UND KUNSTSTOFF, VERFOLGT SIE EINE SPARTENÜBERGREIFENDE, PROZESSORIENTIERTE HERANGEHENSWEISE. IHRE PARTIZIPATIVEN PERFORMANCES UND INSTALLATIONEN ZEIGTE SIE AUF INTERNATIONALEN FESTIVALS WIE STEIRISCHER HERBST UND IMAGETANZ SOWIE IM BRUT WIEN.

JACKIESALAMANDER.WIXSITE.COM/WEBSITE
KOLLEKTIVKUNSTSTOFF.COM





Foto: © Magdalena Blaszcak



INTERTONALE
ERÖFFNUNGSKONZERT

SIGRID HORN

Sigrid Horn ist Liedermacherin im besten Sinn. Kraftvoll und klar, oftmals mit kleinsten Gesten, versteht sie es in ihrer Musik das eigene mit dem Weltganzen zu verbinden. Nostalgisch, abgründig, liebevoll und auch politisch spürt sie dem nach, was uns als Menschen ausmacht. 2019 gewann sie mit dem Lied "baun" den FM4-Protestsongcontest. Ihr zweites Album „I bleib do“, das sie in der Hamburger Elbphilharmonie präsentierte, wurde vom Wochenmagazin Falter unter die wichtigsten 50 Austropop-Alben der letzten 50 Jahre gewählt.

„Die zehn Songs auf ‚I bleib do‘ sind mehrfach konzentrierte Kunstwerke, niemals eindeutig aber immer klar. Es sind Berichte aus der innersten Mitte des Lebens, gesungen mit der äußersten Entschlossenheit, keinen einzigen Moment dieses Lebens nur mit halber Kraft anzugehen.“ - Ernst Molden

09 JULI 2022

RATHAUSPLATZ SCHEIBBS
20:00 EINLASS / 20:30 BEGINN
VVK 16€ / 12€ - AK 20€ / 16€

EXKLUSIV FÜR DAS ERÖFFNUNGSKONZERT DER INTERTONALE
SPIELT SIGRID HORN IHRE LIEDER ERSTMALS
IN GROSSER BESETZUNG.

TICKETS ERHÄLTICH AUF: WWW.INTERTONALE.AT

Ermäßigter Eintritt für Schüler:innen, Student:innen,
Zivil- und Präsenzdienende bis 26 Jahre
* Ersatztermin bei Schlechtwetter ist
Sonntag, 10 JULI 2022, 20:30 Uhr





736 0

BARBER Judi
MARINE HAIR CUT

DAILY SESSIONS

**MONTAG, 11 JULI
BIS DONNERSTAG, 14 JULI**

ab 20:00 Uhr im Proberaum Scheibbs, Feldgasse 1 sowie
der KLETTERHALLE der Sportmittelschule, Feldgasse 3,
Eintritt: **FREIWILLIGE SPENDE**

*Jeder Abend wird mit einem kleinen Konzert der
Ensembleleiter:innen eröffnet! Danach ist die Bühne frei
zum gemeinsamen Musizieren.*

Bring your instrument!

Aktuelle Informationen zu den Konzerten
und den Opening Acts findet ihr auf

www.INTERTONALE.at



ABSCHLUSS KONZERT

DER INTERTONALE ENSEMBLES

FREITAG, 15 JULI

20:00 Uhr in der KLETTERHALLE,
Sportmittelschule Scheibbs,
Feldgasse 3

EINTRITT: 6 €





ANNA BREIT

Schon seit unserer ersten Ausgabe der INTERTONALE im Jahr 2016 verstehen wir das Programmheft als Visitenkarte, mit der wir die Idee unseres Musikseminars und -festivals inhaltlich und vor allem auch visuell zum Ausdruck bringen. Die Porträtfotos der teilnehmenden Künstler:innen sind wichtiger Teil unserer Handschrift.

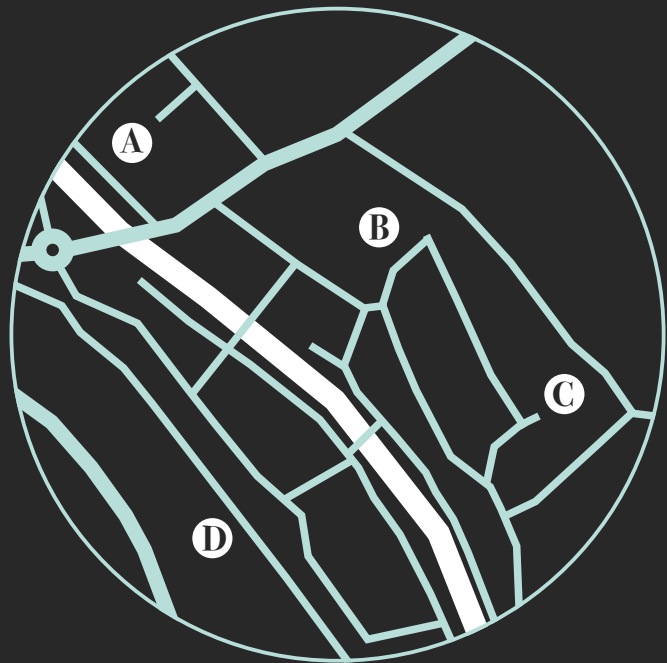
Dieses Jahr stand für uns Anna Breit hinter der Kamera. Von ihr stammen die Bilder der vorliegenden Broschüre, allesamt analog fotografiert. Als Mode- und Porträtfotografin zählen unter anderen das Burgtheater sowie die Lifestyle-Magazine Schaufenster und Rondo zu ihren Auftraggeber:innen.

2021 veröffentlichte sie ihren ersten Fotoband "Teens (in their rooms)". In der Bildserie porträtiert sie sehr unmittelbar Jugendliche im privatesten Umfeld, nämlich ihren Zimmern. Die Porträtierten lernte sie auf der Straße und über Social Media kennen.

ANNABREIT.COM



KONTAKT



- A** Sportmittelschule, Proberaum Scheibbs / INFOPOINT, ENSEMBLES, SESSIONS
- B** Musikschule Scheibbs / ENSEMBLES
- C** Rathausplatz / ERÖFFNUNGSKONZERT
- D** Bahnhof Scheibbs

INTERTONALE
Feldgasse 1
3270 Scheibbs

+43 677 637 340 60
info@intertonale.at
www.intertonale.at

TEILNAHME

Das Programm richtet sich an Musikstudierende und erfahrene Hobbymusiker:innen.
Vorausgesetzt werden ein Mindestalter von 16 Jahren und natürlich Begeisterung für Musik.

KURSGEBÜHR

bis 1 Mai 2022: **210 €**
nach 1 Mai 2022: **250 €**

ANMELDUNG

bis 26 JUNI 2022 auf
www.INTERTONALE.at

Die Teilnahme ist erst mit Zahlungseingang der Kursgebühr auf unserem Konto gesichert.
Unterkunft und Verpflegung sind in den Kurskosten nicht inkludiert.

Unterkunft:

In Scheibbs und Umgebung bieten Gasthäuser und Pensionen Unterkünfte zu moderaten Preisen an. Für Teilnehmer:innen der INTERTONALE gibt es auch die Möglichkeit direkt am Kursort gegen einen kleinen Unkostenbeitrag zu campen. Sanitäreinrichtungen sind vorhanden.

Verpflegung:

Mit einem breiten gastronomischen Angebot von internationaler Küche bis zur bodenständigen Hausmannskost, vom Kaffeehaus bis zum Fast-Food findet sich alles nur wenige Gehminuten vom Kursort entfernt.

Covid-19:

Gesundheit steht an oberster Stelle. Die INTERTONALE führen wir wie die Jahre zuvor unter sorgfältiger Berücksichtigung der Corona-Bestimmungen sowie der Empfehlungen von Fachleuten durch. Aktuelle Informationen dazu gibt es auf unserer Webseite.



PROBERAUM SCHEIBBS
AKTIONSTAGE
10.-14.7.2022

KREATIVWORKSHOPS

Die parallel zur INTERTONALE stattfindenden AKTIONSTAGE bieten zahlreiche Anknüpfungspunkte, die die Woche noch abwechslungsreicher machen.

Jedes Jahr im Sommer öffnet der PROBERAUM SCHEIBBS die Werkstätten seines Vereinsgebäudes für ein breit gefächertes Workshop-Programm. Kreative und Neugierige sind eingeladen, mit Gleichgesinnten zu arbeiten und zu experimentieren.

Unter fachkundiger Anleitung lötest du in der Metallwerkstatt Messing-Objekte, druckst im Linolschnitt-Kurs eigene lyrisch-grafische Werke. Du lernst die faszinierenden Techniken des Fotogramms und des Blaudrucks kennen und filzt dir kleine, flauschige Tierchen. Programmierere Micro-Roboter und bringe dein Musikinstrument wieder in Schuss. Sorge für dein inneres Wohlbefinden mittels Malmeditation oder lass dir im Proberaum Friseursalon deine Haare stylen!

Ort: ehem. Schülerheim, Feldgasse 1

Detaillierte Informationen zum diesjährigen AKTIONSTAGE-Programm gibt es auf www.proberaumscheibbs.com/aktionstage

PROBERAUM SCHEIBBS

Seit 2008 realisieren wir, die Mitglieder des Vereins Proberaum Scheibbs, Kulturprojekte im niederösterreichischen Mostviertel. Über die Jahre ist es uns gelungen, das ehemalige Schülerheim in Scheibbs vor dem Verfall zu bewahren. Der Speisesaal im Erdgeschoß wurde zum Proberaum für Bands umfunktioniert. Im ersten Stockwerk gibt es Werkstätten für Metall, Holz, Longboards sowie eine Bibliothek, eine Dunkelkammer und eine Nähstube. Mit Konzerten, der Literaturreihe „Die Wörter, die Wörter“, den Proberaum AKTIONSTAGEN, der INTERTONALE, aber auch mit vielen anderen Veranstaltungen, hauchen wir dem ansonsten leer stehenden Gebäudekomplex mitten in der Stadt neues Leben ein.

Wir sind stets bestrebt, unserem Publikum ein hochwertiges Programm am Puls der Zeit zu bieten. Regionales verbinden wir mit Urbanem. Der Proberaum ist Drehscheibe und Anlaufstelle für Leute mit kreativem Schaffensdrang. Ideen werden ausgetauscht, gemeinsam mit Gleichgesinnten wird gearbeitet und experimentiert. Offenheit, Kooperation und ein respektvoller Umgang sind unsere Grundprinzipien. Wir verstehen uns als Institution jenseits parteipolitischer Ausrichtungen und Werte: So vielfältig die Ideen, so unterschiedlich sind auch die Menschen, die die Räumlichkeiten nutzen. Sei es Musik, Kunst, Literatur oder Handwerk. Alle, die gestalten möchte, sind bei uns herzlich willkommen.

Infos zu weiteren Veranstaltungen
des Proberaum Scheibbs findest du auf
www.proberaumscheibbs.com



GEFÖRDERT DURCH



≡ Bundeskanzleramt



MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG VON



FESTIVALPARTNER



KOOPERATIONSPARTNER

scheibbs impuls.kultur

music austria



SPONSOREN

RahmenDamen
Hauptstraße 7
3270 Scheibbs



NEUBRÜCK
GASTWIRTSCHAFT IM SCHLOSS



WORTHINGTON
INDUSTRIES

Apotheke | am HL Leopold
Scheibbs



HOFMARCHER
GALERIE FÜR GEGENWARTSKUNST

SPORT 2000 PEMSEL SCHEIBBS SPORT 2000



WEIß
LADEN

Einzelhandelsbetrieb
L/S SCHAFHUBER Leopold



CORNER
MODE. SCHÖN. TREFF

MUSIKFABRIK NÖ
WWW.MUSIKFABRIK.AT

Universitätslehrgang **JAZZ IN CONTEMPORARY MUSIC**: Beginn 31.7.2022

2 Semester (30 ECTS), Schloss Zeillern und Donau-Universität Krems.

In Zusammenarbeit mit Donau-Universität Krems: www.donau-uni.ac.at/jazz

SUMMER-WORKSHOP NÖ JAZZAKADEMIE: 31.7. - 6.8.2022

Schlosshotel Zeillern/NÖ - Instrumentalunterricht, Improvisation, Vokalunterricht,

Percussion, Ensemblespiel, Konzerte, Sessions, Jazztheorie, Big Band. Dieses Seminar

kann auf den Lehrgang „jazz in contemporary music“ (30 ECTS)

der Donau-Universität Krems angerechnet werden.

Infos und Anmeldung: www.musikfabrik.at

BIG-BAND:ENSEMBLE WEEKEND-WORKSHOP: 8.12. - 11.12.2022

im Schlosshotel Zeillern/NÖ - Info und Anmeldung: www.musikfabrik.at

musik aktuell
MA



High-Tech Produkte
für die
Aufzugsindustrie

WITTUR

Wittur Austria GmbH
3270 Scheibbs – Sowitschstraße 1
www.wittur.com



ALLES NACH KÄSEART
INTERTONALE
31.12. | ALLES NACH KÄSEART



www.klangfarbe.com

BIG IN SOUND

Klangfarbe
Österreichs
größtes Musikhaus



Wir machen das
Leben lebenswert!



Beim Flaschenwerk 1
A-3291 Kienberg b. Gaming

www.worthingtonindustries.eu



TOWARDS
TOMORROW
TOGETHER

WEINBERGER
Klaviere fürs Leben

Instrumente für Visionen

www.weinberger.net

Klavierhaus Weinberger, Brucknerstraße 21, 4470 Enns,
0 72 23 / 860 84-0, www.weinberger.net

'apostrophe

Zeitschrift für Literatur

Die **'apostrophe** ist eine offene Bühne auf Papier, auf der die Arbeit von Kunst- und Kulturschaffenden sichtbar gemacht wird. Schreibende sollen dabei die Gelegenheit erhalten, eigene Texte in der Zeitschrift zu publizieren. Neben der freien Einsendemöglichkeit ohne Themenbezug, gibt es für jede neue Ausgabe einen eigenen »Themenblock« mit einem von uns vorgegebenen Schreibimpuls.

Unsere **Ausgabe #4** erscheint demnächst.

Die Einsendefrist für **Ausgabe #5** ist der **1. September 2022**.

Alle Infos zu unserer aktuellen Ausgabe und den laufenden Ausschreibungen findest du unter www.apostrophe-literatur.at.

INTERTONALE IMPRESSUM/ TEAM

Projektleitung: GERALD ZAGLER

Musikalische Leitung: ARNOLD ZAMARIN

Organisation: TOBIAS PÖCKSTEINER, ALEXANDRA WOLLER

Presse & Kommunikation: FABIAN RESSL

Technische Leitung: JAKOB WALLNER

Technik-Crew: GLORIA AMESBAUER, MAXIMILIAN ZELLER

Licht: MATTHIAS HUBER

Video, Livestreaming: FABIAN RESSL, NIKOLAUS RATAY, FELIX PIEBER

Infopoint, Check-In: STEPHANIE CHIRILA

Chef de Cuisine: FABIAN CZURDA

Café d'INTERTONALE: VERA + VALERIE BRANDNER

Fundraising: AGNES ACHLEITNER

Portraits, Fotos Seite 22-23, Seite 28: ANNA BREIT / annabreit.com

Foto Sigrid Horn Seite 20: MAGDALENA BLASZCZUK

Illustration Seite 32: DANIEL BÖSWIRTH

Druck: DRUCKSINN - GUGLER GMBH, MELK / drucksinn.at

Layout/Grafik: SCHORSCH FEIERFEIL / schorschfeierfeil.com

Englische Übersetzungen (Web): TRISTAN BATH

Organisiert und durchgeführt vom Verein

PROBERAUM SCHEIBBS

Obfrau: KATHARINA BAUMGARTNER

**Danke an alle Teilnehmenden,
Unterstützenden, Fördernden!**

www.proberaumscheibbs.com

www.INTERTONALE.at

© 2022



PurePrint®

innovated by gugler* DruckSinn
Gesund. Rückstandsfrei. Klimapositiv.
drucksinn.at

**SIGRID
HORN**
SONGWRITING

**ISABELLA
FORCINITI**
SOUNDDESIGN

**ANDREAS
LETTNER**
GROOVE

MILLY GROZ
COPY SHOP

B.VISIBLE
PRODUCING

**WALTRAUD
BRAUNER**
ARTIST IN RESIDENCE

Projektleitung: Gerald Zagler / Musikalische Leitung: Arnold Zamarin / Organisation: Tobias Pöcksteiner, Alexandra Woller
Crew: Gloria Amesbauer, Agnes Achleitner, Maximilian Zeller, Stephanie Chirila / Presse & Kommunikation: Fabian Ressel
Technische Leitung: Jakob Wallner / Grafik, Layout: Schorsch Feierfeil / Fotos u. Illustrationen: Anna Breit, Daniel Boswirth,
Schorsch Feierfeil. Organisiert und durchgeführt vom Verein Proberaum Scheibbs, 2022



KULTUR
NIEDERÖSTERREICH

